

« AVANT LA REPRÉSENTATION DE » *Tristesse et joie dans la vie des girafes*

De **Tiago Rodrigues**, mise en scène **Thomas Quillardet**



L'HISTOIRE

Girafe est une petite fille de 9 ans surnommée ainsi car elle est très grande pour son âge. Son père est comédien, et sa mère vient de mourir. Sa mère, qui était écrivain, lui a légué le goût du dictionnaire, des mots. Elle doit faire un exposé sur la vie des girafes et elle espère trouver des renseignements sur sa chaîne télé préférée : Discovery Channel. Mais son père, au chômage, n'a plus d'argent ; alors, il n'y a plus d'abonnement à Discovery Channel. Girafe décide de trouver un moyen pour pouvoir payer l'abonnement jusqu'à ses 100 ans, soit 53.507 euros ! Elle se met en route avec son ours, nommé Judy Garland. Par ses rencontres dans les rues de Lisbonne, elle en vient à comprendre que les adultes ne peuvent pas combler tous les manques, surtout pas ceux qui se révèlent plus graves que le manque d'argent.

L'AUTEUR

Né en 1977 à Lisbonne (Portugal), **Tiago Rodrigues**, nouveau directeur artistique du Théâtre National Dona Maria II à Lisbonne, est acteur, dramaturge, metteur en scène et producteur. Auteur, il écrit des scénarios, de la poésie, des chansons ou encore des billets d'opinion publiés dans la presse. Dans sa pièce, Tiago Rodrigues emprunte les codes du conte, mais ce n'est pas pour autant une pièce uniquement pour enfant. Il y est aussi question de crise économique celle qui faisant suite à la crise financière internationale de 2008, a imposé de graves plans d'austérité en Europe et en particulier au Portugal. « [...] on ne s'interrogeait jamais sur les effets des discours désespérés pourtant ininterrompus sur la crise économique. Comment réagit un enfant qui entend toute la journée qu'il n'y a plus d'avenir ? » se demande l'auteur [1]. En confrontant le regard enfantin de Girafe, ingénue et plein de d'espoir, avec la réalité des rouages économiques d'aujourd'hui - manque de redistribution, cynisme des hommes politiques, Tiago Rodrigues souligne les cruautés et les aberrations d'un Portugal et d'une Europe en déroute.

[1] Interview accordée à Anne Diatkine pour Libération.

LE METTEUR EN SCÈNE

Thomas Quillardet est né en 1979, à Suresnes dans les Hauts-de-Seine. Très jeune, il suit des stages et des ateliers théâtre à la MJC de Sartrouville (Yvelines) et dans son collège,

puis il s'inscrit au lycée Montaigne (Paris) où il peut suivre une option théâtre. Après le bac, il poursuit sa formation de comédien et s'oriente vers la mise en scène. En 2003, lors du festival Teatro em Obras qu'il organise et qui promeut les dramaturgies du Brésil, il crée deux pièces dont *Les Quatre Jumelles* de Copi [1]. Dès lors, Thomas Quillardet traduit des auteurs brésiliens et portugais. En 2014, il travaille une première fois pour le jeune public en créant *Les Trois Petits Cochons* à la Comédie-Française. C'est après avoir traduit et fait une lecture publique du texte de Tiago Rodrigues qu'il décide de mettre en scène ce spectacle car la rencontre avec le public, adultes et enfants, a été un moment magique.

[1] Copi est un romancier, dramaturge et dessinateur argentin francophone du XX^e siècle.

UN EXTRAIT DU TEXTE

Girafe

Me voici en position de présenter un exposé intitulé « *Tristesse et joie dans la vie des girafes* ». J'espère que vous aurez plaisir à voir ce travail et que vous ne serez pas guettés par l'ennui. Un exposé est une recherche, faite par un ou plusieurs élèves, dans le but de la présenter à l'école. L'école est le bâtiment où les élèves absorbent l'éducation. L'éducation est un ensemble de règles pour le développement du corps et de l'esprit. Ça, c'est mon corps et c'est un corps géant pour mon âge. Ça, c'est mon esprit. L'esprit est invisible mais je vous jure que c'est un esprit géant pour mon âge. Mon âge a neuf ans, un mois et douze jours, à compter du moment où je suis née, incluant les années bissextiles. Je suis, par conséquent, un enfant. Un enfant est la version minimale d'une personne. Une personne est un mammifère bipède de genre humain avec un langage hautement développé.

Tristesse et joie dans la vie des girafes, de Tiago Rodrigues, acte I, scène 1, Les Solitaires intempestifs, Besançon, 2012

POUR ALLER PLUS LOIN

• La liste des personnages :

Girafe – L'homme qui est mon père – Judy Garland – Vieux – Panthère – Le banquier au morceau de sucre – Police – Tchekhov – Pedro Passos Coelho.

• Que pensez-vous des noms de ces personnages ?

Trois d'entre eux sont les noms de personnes réels :

- **Judy Garland** (1922-1969) est une actrice, chanteuse et danseuse américaine. Elle débute sa carrière à 13 ans aux studios de la MGM (Metro Goldwin Mayer) ; à 17 ans elle décroche le rôle de Dorothy dans le *Magicien d'Oz* (1939). Elle est aussi la mère de la chanteuse et actrice Liza Minelli.

- **Anton Tchekhov** (1860-1904) est un écrivain russe. Il a surtout écrit des pièces de théâtre (*La Mouette*, *Les Trois sœurs*, *La Cerisaie*...) et des nouvelles.

- **Pedro Passos Coelho** (1964) est un homme politique portugais, membre du Parti Social Démocrate; d'abord député en 1991, il a été nommé Premier ministre de 2011 à 2015.